Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Ягодка» с. Ванавара» Эвенкийский муниципальный район Красноярского края



Консультация для родителей

«ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ»

Разработчик:

Воспитатель Терещенко

Зинаида Валентиновна

с. Ванавара 2022

Дети с нарушением мелкой моторики не любят и не хотят застегивать сами пуговицы, шнуровать ботинки, они испытывают затруднения на занятиях по изобразительной деятельности, т.к. они не умеют правильно держать карандаш, пользоваться ножницами, регулировать силу нажима на карандаш и кисточку. Одними приказаниями здесь ничего не добьешься. Следует постепенно развивать мелкую моторику рук, используя различные специальные упражнения. Такие авторы, как Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева, Н.И.Кузьмина описывают отдельные приемы по развитию у детей мелкой моторики.

Работать над развитием у детей координации пальцев необходимо на чинать с младшего возраста. Поэтому для детей 2-й младшей группы детского сада рекомендуют выполнять следующие упражнения:

* «Работа с шариками» перед ребенком на столе кладется несколько шариков. На некотором расстоянии от них ставится коробочка. Педагог показывает и объясняет, как надо катить шарик, чтобы он ударился о коробочку
* «Работа с деревянными игрушками» на столе разложены складные деревянные матрешки, пирамидки. Педагог показывает ребенку, как открывается игрушка, как можно ее разобрать, собрать и закрыть. Затем ребенку предлагается собрать пирамидку из нескольких колец, собрать несколько кубиков в один большой, собрать матрешку из 4-5 маленьких матрешек
* «Работа с волчками»
* «Работа со строительным материалом» выложить из кирпичиков и кубиков дорожку, заборчик, скамеечку, столик, ворота, диван, кроватку
* «Работа со шнурком» протягивать шнурок или шерстяную нитку через отверстия, сделанные в карточке или какой-либо фигуре
* «Работа с карандашом» (перекатывание граненого карандаша в ладошке)
* «Работа с пуговицами» учить ребенка застегивать крупные, а потом и мелкие пуговицы на одежде куклы, а затем и на своей одежде
* «Работа со скрепками»

«Для проведения физминуток без речевого сопровождения\_можноре комендовать следующие задания (с предварительным показом взрослого):

* «Пальчики здороваются» - кончик большого пальца по очереди касается кончиков всех остальных пальцев на правой, затем на левой руке.
* «Человечек» - указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу.
* «Отстреливание» ватного шарика одним, двумя, тремя пальцами.
* «Обводка» шаблонов и трафаретов (штриховка, раскрашивание по точкам)
* «Раскладывание цветных горошин, палочек, зерен» по стаканчикам или коробочкам
* «Складывание разрезной картинки»
* «Мозаика» выкладывание различных композиций в зависимости от возраста ребенка и от степени развития мелкой моторики
* «Чудесный мешочек» определение на ощупь знакомых предметов
* «Изгибание проволоки» по заготовленному контуру и в свободном творчестве
* «Занятия с конструктором»
* «Лепка» (из пластилина, глины, соленого теста)

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.  
Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.  
Насколько ребёнку понравится игра зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть.  
Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.  
Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Он очень сложен, хотя сложность эта не всегда бросается в глаза. За этими словами признание права художника на творение своего мира и одновременно призыв к его познанию, пониманию, суждению о нём. Суть фольклорных текстов - действие. Действия персонажей, движение событий, рождение конфликтов и их разрешение создают единственную в своём роде, удивительную, движущуюся стихию жизни.  
Тексты потешек и картинки-схемы, показывающие положение или движение кисти руки:

Свинка Ненила  
Сыночка хвалила:  
- То-то хорошенький, - 1  
То-то пригоженький; - 2  
Ходит бочком, - 3  
Уши торчком, - 4  
Нос пятачком! - 5  
  
- Петушок, петушок, - 1  
Золотой гребешок, - 2  
Масляна головушка. - 3  
Шелкова бородушка, - 4  
Что ты рано встаешь,  
Что ты звонко поешь,  
Деткам спать не даешь? - 5  
  
Водичка-водиченька, - 1  
Умой мое личико! - 2  
Чтобы щечки алели, - 3  
Чтобы глазки блестели, - 4  
Чтоб смеялся роток, - 5  
Чтоб кусался зубок!   
  
- Солнышко-вёдрышко! - 1   
Взойди поскорей, - 2  
Освети, обогрей -3   
Телят да ягнят, - 4  
Еще маленьких ребят - 5  
  
Ножки, ножки, де вы были? - 1  
- За грибами в лес ходили.  
- Что вы, ручки, работали?  
- Мы грибочки собирали. - 2  
- А вы, глазки, помогали?  
- Мы искали да смотрели – 3  
Все пенёчки оглядели. - 4  
Вот и Ванюшка с грибком, - 5  
С подосиновичком!

**Стихотворные упражнения**  
Представленные стихотворные тексты являются основой упражнений, которые можно использовать для развития движений руки и снятия мышечного напряжения в кисти. Кроме того, эти упражнения способствуют развитию чувства ритма, кратковременной слуховой памяти.

**Моя семья***Дети поочередно сгибают пальцы, начиная с большого.*  
Этот пальчик - дедушка,  
Этот пальчик - бабушка,  
Этот пальчик - папочка,  
Этот пальчик - мамочка,  
Этот пальчик - я,  
Вот и вся моя семья!

**Четыре братца***Идут четыре братца навстречу старшему брату*.  
- Здравствуй, большак!  
*Соединяют большие пальцы в щепотку.*- Здорово, Васька-указка, Мишка-середка, Гришка-сиротка да крошка Тимошка!  
*Большой палец поочередно соединяют с остальными пальцами.*

**Улей***Пальцы сжимают в кулак, затем отгибают их по одному*.  
Вот маленький улей,  
Где пчелы спрятались,  
Никто их не увидит.  
Вот они показались из улья:  
Одна, две, три, четыре, пять!  
З-з-з-з-з!

**3амок**На дверях висит замок.  
*Пальцы складывают в «замочек».*Кто его открыть не смог?  
Мы замочком постучали,  
*Стучат о стол «замочком».*Мы замочком повертели,  
Мы замочек покрутили  
*Производят круговые движения «замочком».*  
И открыли!  
*Показывают ладошки.*

**Капустка**Мы капустку рубим-рубим.  
*Двигают прямыми ладонями вверх-вниз.*  
Мы капустку солим-солим.  
*Поочередно поглаживают подушечки пальцев.*Мы капустку трем-трем,  
*Потирают кулачок о кулачок.*Мы капустку жмем-жмем.  
*Сжимают и разжимают кулачок.*

**Цветки**  
Наши алые цветки  
Распускают лепестки.  
*Медленно разгибают пальцы из кулачков*.  
Ветерок чуть дышит,  
Лепестки колышет.  
*Покачивают кистями рук вправо-влево.*Наши алые цветки  
Закрывают лепестки,  
*Медленно сжимают пальцы в кулачки.*  
Головой качают,  
Тихо засыпают.  
*Покачивают кулачками вперед-назад.*

**В гости к пальчику большому**В гости к пальчику большому  
*Выставляют вверх большие пальцы.*Приходили прямо к дому  
*Соединяют под углом кончики пальцев обеих рук.*Указательный и средний,  
*Названные пальцы соединяют с большим пальцем на обеих руках одновременно.*Безымянный и последний,  
С ним мизинчик-малышок  
*Мизинцы выставляют вверх, пальцы сжимают в кулак.*  
Постучался о порог.  
*Кулачками стучат друг о дружку.*  
Вместе пальчики-друзья,  
Друг без друга им нельзя.  
*Ритмично сжимают пальцы на обеих руках.*

**Лодочка**  
Две ладошки я прижму  
И по морю поплыву.  
*Ладошки соединяют лодочкой и выполняют волнообразные движения руками*.  
Паруса я подниму,  
*Ладони выпрямляют и поднимают вверх.*Синим морем поплыву.  
А по бурным по волнам  
Рыбки плещут тут и там.  
*Имитируют движения волн и рыбок.*

**Цветок**Вырос высокий цветок на поляне,  
*Фиксируют руки в вертикальном положении, ладони прижимают друг к другу*.  
Утром весенним раскрыл лепестки.  
*Разводят пальцы.*Всем лепесткам красоту и питанье  
*Двигают пальцами вместе-врозь.*Дружно дают под землей корешки.  
*Ладони опускают вниз и тыльной стороной прижимают друг к другу, пальцы разводят.*