

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ягодка» с. Ванавара Эвенкийский муниципальный район  
Красноярского края



**Конспект организации образовательной деятельности  
в группе компенсирующей направленности  
Интегрированное занятие  
«Изучаем хохломскую роспись»**

Разработчик:  
Воспитатель: Тодрышева  
Анна Владимировна

с. Ванавара 2023 г.

**Конспект организации образовательной деятельности  
в группе компенсирующей направленности (старший возраст)**

**Интегрированное занятие  
«Изучаем хохломскую роспись»**

**Занятие подгрупповое, так как при работе с интерактивным столом, есть ограничение, не более шести детей одновременно.**

**Образовательные области:**

- Познавательное развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Речевое развитие

**Тема: «Изучаем хохломскую роспись»**

**Цель:** Формирование эстетических представлений об особенностях хохломской росписи.

**Задачи:**

Обучающая: Познакомить с историей хохломской росписи, учить выделять и называть элементы хохломской росписи.

Развивающая: развивать интерес к хохломской росписи, развивать умение строить композицию узора.

Воспитательная: воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу в упражнениях на координацию речи с движением. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

**Словарь основных терминов:** хохломская роспись, крестьяне, мастер.

Раздаточный материал: бумага, кисти, подставка для кисти, салфетки, гуашь, стаканчики.

Используемое оборудование и материал: интерактивный стол, магнитная доска, наглядный материал по теме «Хохломская роспись», плакат для гимнастики для глаз (пальминг).

**Планируемый результат:**

Дети познакомятся с историей хохломской росписи, освоят особенности хохломской росписи.

**Ход занятия:**

<b>Этапы деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Использование интерактивного стола</b>
1. Вводно-мотивационный:	«Дети, посмотрите, что у нас нового появилось в группе? (ответы детей) Воспитатель подводит детей к доске. «Посмотрите, ребята, на картинки. Чем похожи эти картинки друг с другом? Вы уже догадались о чем мы с вами сегодня будем говорить?» (ответы детей) «Конечно! Это хохломская роспись!»	

<p>2.Основной этап</p>	<p>1) Ребята, в какой стране мы с вами живем? (ответы детей).  А кто знает название столицы нашей родины? (ответы детей)  А в как называется село в котором мы с вами живем? (ответы детей)  Беседа «История Хохломы»</p> <p>Раньше давным-давно Россию называли Русью, и славилась она своими ремёслами, которые изготавливали мастера, причем каждый мастер делал всё сам – от начала и до конца. Да, наша страна красивая и богатая. Она возникла очень давно и у неё древняя и интересная история.  У каждого народа есть свои традиции. Как вы понимаете это слово? Что такое традиция? (предположения детей)  Традиция – слово не русское, оно переводиться с латинского как слово «передача», то есть традиция это то, что передается от одного человека к другому. Есть традиции, которые возникли давным-давно и сохранились до наших дней.  Так дошли до наших дней изделия сделанные руками русских мастеров. Это такие изделия, как игрушки и посуда.  Сказ о "Хохломе"  Начинается сказ не про нас, не про вас, а про чудесный рисунок хохломы.  Рассказывают, жил в давние времена в нижегородских лесах чудо-мастер. Построил он себе дом на берегу реки и начал делать да красить деревянную посуду. Его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Слава об этой посуде и до Москвы дошла, и дальше по всему миру пошла. И тогда передал мастер секрет «золотой» посуды жителям села Хохлома, а сам исчез...  В окрестностях города Нижний Новгород, находится село с весёлым названием Хохлома. В Хохломе посуду делали из мягких пород деревьев (липы, берёзы, ольхи). Но посуда изготавливалась также и во многих окрестных селах, затем свозилась в Хохлому и уже оттуда отправлялась на ярмарку для продажи. Потому и называется посуда хохломской.  Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.  Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.</p>	<p>Воспитатель подводит детей к интерактивному столу для просмотра презентации.</p>
------------------------	--	---

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.  
А трава, как бахрома. Что же это? ...  
Дети хором: Хохлома.  
Физкультминутка.  
На столе хохломской самовар,  
(«надуть» живот, одна рука на поясе) .  
Очень важный, из носика пар.  
А вокруг расписные чашки,  
(кружиться, рисуя руками круг)  
Нет посуды хохломской ярче.  
Хохлома, да хохлома (руки на поясе,  
повороты туловища вправо – влево)  
Наше чудо – дивное! (руки поднять вверх,  
через стороны опустить вниз)  
Мы рисуем хохлому (руки перед грудью  
одна на другой)  
Красоты невиданной! (руки поднять вверх,  
через стороны опустить вниз) .

Воспитатель: Замечательно!

Присаживайтесь.

В чем же секрет красочной хохломы? Как ее рисуют? Оказывается это совсем не просто.

***Алгоритм изготовления хохломских изделий:***

Вытачивание изделий на станке.

Покрывают тонким слоем глины.

Протирают наждачной бумагой.

Покрывают специальным составом для деревянных поверхностей (олифат).

Лудят – покрывают алюминиевым порошком.

Мастер кистью наносил рисунок, затем изделие вновь пропитывалось олифой и закаливало в печи.

Покрывают изделие специальным лаком. Под воздействием температуры лак желтеет, тогда и появляется этот восхитительный блеск.

Роспись хохломских изделий полна неповторимого своеобразия и уходит корнями в прошлое, давайте внимательно ее рассмотрим.

Основной рисунок – ягоды, листья, цветы и, главное, трава

Другой традиционный узор получил название «Кудрины» (от слова Кудри - вьющиеся волосы).

	<p>Какие цвета использовал художник? Правильно, есть черный, красный. Встречается зеленый, но больше всего золотого цвета. Теперь вы понимаете, почему говорят «золотая Хохлома»?</p> <p>«Травка» - черно-красная трава по золотистому фону - считается классической для хохломского художника.</p> <p>А какие узоры использовал художник? (В узорах есть разные ягоды, листья (чаще всего тройные, декоративные цветы.) А вот этот элемент, который чаще всего встречается, называется «травка». Из травки художники составляют самые разные композиции. Из «травинки» составляют даже изображения Жар птиц, рыбок.</p> <p>Воспитатель демонстрирует на доске изображения хохломской росписи.</p> <p>2) А сейчас нас с вами ждет интересная игра по русскому народному творчеству, вам нужно будет угадать правильный ответ, в эту игру мы будем играть на интерактивном столе. Перед началом работы давайте вспомним правила работы с интерактивным столом: руки должны быть сухими, на экран нажимаем аккуратно, без сильного нажима, стоять возле доски нужно на расстоянии вытянутой руки».</p> <p>Воспитатель проводит игру, приглашает к доске.</p> <p>3) Гимнастика для глаз (пальминг): часики, закрывание глаз руками. «Дети, мы вновь оказались на занятии, я попрошу вас продолжить и присесть за столы».</p> <p>4) Изобразительная деятельность «Хохломские узоры в круге». «Ребята, я предлагаю вам попробовать вместе со мной выполнить один из хохломских приемов, в мотиве «Цвет».</p> <p>Воспитатель проводит рисование.</p>	<p>Воспитатель проводит игру с использованием интерактивного стола</p>
--	--	--

<p>3.Заключительный этап: рефлексия</p>	<p>Воспитатель предлагает детям выйти из за столов, построиться в полукруг.  « Чем мы сегодня занимались?  Что вам больше всего понравилось?  -Что было сложным?</p> <p>На следующем занятии предлагаю Вам познакомиться с другим видом народного искусства.  -Согласны?»  (ответы детей).</p>	

**Результат:** Дети ознакомились с историей хохломской росписи, освоили особенности хохломской росписи.