Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ягодка» с. Ванавара» Эвенкийский муниципальный район
Красноярского края

Картотека психологических игр для детей

Разработчик:
Воспитатель Боржевец
Анастасия Александровна

с. Ванавара 2019

1. Осень — весна

Цели: совершенствовать восприятие цвета; закрепить знание о временах года; развивать произвольное внимание, быстроту движений.

Материал: два «дерева» — игровые модули зеленого и желтого (или красного) цветов.

Ход игры: Ведущий показывает детям «осеннее дерево» и «весеннее дерево», расположенные в разных частях зала, и объясняет правила игры. По сигналу дети-воробушки произвольно перемещаются по залу — «летают». По команде ведущего «Осень!» (или «Весна!») они должны быстро собраться вокруг соответствующего дерева. Отмечаются дети, быстро и правильно выполнившие задание.

2. Светофор

Цели: совершенствовать восприятие цвета; развивать произвольное внимание; закреплять правила дорожного движения.

Материал: флажки красного и зеленого цветов.

Ход игры: Ведущий знакомит детей с цветами светофора и их значением, объясняет правила игры. Дети идут по залу в колонне по одному. По сигналу ведущего, поднявшего флажок вверх, они должны выполнить соответствующее действие: красный — остановиться, зеленый — идти, высоко поднимая бедра. Отмечаются дети, быстро и правильно выполнившие задание.

3. Поймай мяч

Цели: развивать восприятие формы, произвольное внимание; совершенствовать работу зрительного и кинестетического анализаторов, координационные способности.

Материал: мяч.

Ход игры: Играющие строятся в круг, в центре которого стоит водящий. Он называет какой-нибудь предмет и одновременно бросает мяч одному из игроков, который должен определить, похож этот предмет на заранее указанную фигуру (круг, треугольник, квадрат) или нет. Задача игрока — поймать мяч, если предмет и фигура похожи (например, круг — обруч, колесо, мяч), и не ловить, если предмет и

фигура не соответствуют друг другу (например, треугольник — холодильник, телевизор). Выигрывает тот, кто допускает меньшее число ошибок.

Вариант: Играющие строятся в две или три колонны, и водящий поочередно бросает мяч каждой команде. Выигрывает команда, игроки которой допустили меньше ошибок.

4. День и ночь, или (Совушка)

Цели: совершенствовать восприятие времени суток; развивать координационные способности.

Ход игры: На одной стороне зала обозначается гнездо Совушки. В гнезде находится водящий — Совушка. Остальные дети изображают бабочек, жуков и др. Они произвольно двигаются — «летают» по всему залу. По команде ведущего «Ночь!» дети должны замереть в той позе, в какой их застала команда. Совушка «вылетает» из своего гнезда и смотрит, не пошевелился ли кто. Того, кто пошевелился, Совушка уводит в свое гнездо. По команде ведущего «День!» все оживают и продолжают «летать» по залу.

После двух-трех «вылетов» Совушки на охоту подсчитывается число пойманных ею детей и выбирается другая Совушка.

5. Угадай, чья песенка

Цели: совершенствовать слуховое восприятие; развивать произвольное внимание, координацию движений.

Материал: магнитофонные записи голосов животных, птиц и насекомых — коровы, петуха, воробья, комара, и др.

Ход игры: Дети произвольно перемещаются по площадке, а педагог включает записи со звуками, издаваемыми тем или иным животным. Играющие должны угадать, голос какого животного они слышали, и изобразить это животное в движении. Отмечаются дети, быстро и правильно выполняющие задание.

6. *«Испуганный ежик»*

Цель: развитие монологической речи, формирование доброжелательных отношений между детьми, навыков сотрудничества, сенсорных ощущений.

Первый вариант: дети исполняют роль ежат. Они передвигаются по комнате. После сигнала дети приседают и закрывают лицо руками. Ведущий подходит по очереди к ежатам и ласково уговаривает их открыть лицо и вернуться домой.

Второй вариант: ребенок-ведущий выбирает себе ежонка и пытается его уговорить раскрыться и привести в дом.

Эта игра способствует раскрепощению ребенка, устанавливает доброжелательные и дружелюбные отношения между игроками, помогает снять напряжение, усталость, развивает речь.

7. *«Расскажи стихотворение без слов»*

Цель: развитие мимики, неречевых форм общения, зрительного внимания, речевого слуха и памяти, диалогической речи, формирование навыков сотрудничеств, воспитание нравственных чувств.

В игре участвуют два ребенка. Ведущий читает стихотворение, например: «Здравствуй, киска, как дела? Что же ты от нас ушла?». – «Не хочу я с вами жить, хвостик негде положить. Ходите, зеваете, на хвостик наступаете». Детям дается задание передать содержание стихотворения без слов, используя мимику и пантомимику. Это упражнение направлено на развитие умений передавать слова с помощью выразительных движений. Оно помогает разрешить свое горе или проблему не с помощью крика, а жестами и мимикой, при этом снижаются импульсивные эмоциональные реакции ребенка, и достигается цель привлечь к себе внимания.

8. *«Ниточка с иголочкой».*

Цель: формирование коммуникативных навыков, развитие общей моторики, связной речи, координации речи с движением, ответственного отношения к выполнению задания.

Дети идут по комнате, держась друг за друга, изображая нитку, тянущуюся за иголкой. Роль иголки исполняет впереди идущий ребенок. Он ведет за собой детей вокруг приглянувшейся ему игрушки со словами: «Тянись, тянись ниточка за мной, вышиваем зайку с тобой». Забирает игрушку и перемещается в конец, а следующий ребенок выполняет роль «иголки». Упражнение способствует развитию

пространственной ориентировки, координации речи с движением, воспитывает у детей апатию друг к другу.

Для этих игр и упражнений групповая работа более эффективна, так как здесь предусматривается непосредственное взаимодействие детей в разных ситуациях. Каждый возраст приносит что-то новое в психологический облик ребенка. Основные новообразования дошкольного возраста – умение играть. Только в игре ребенок постигает разнообразные социальные связи, в игре разрешаются ситуации, возникающие в ходе общения.

9. *«Пальчик-пальчик, где ты был?»*

Цель: развитие пальчиковой моторики, координации речи с движением, автоматизация поставленных звуков, развитие совместной деятельности.

Эта довольно известное игровое упражнение на развитие моторики руки и координации речи с движением. Но весь секрет в том, что после слов «С этим братцем песни пел» игра не заканчивается. Дальше взрослый, прикасаясь мизинцем руки к мизинцу ребенка, поет песенку «Ла-ла-ла, ла-ла-ла, это песенка твоя». Эти слова передаются по кругу всеми участниками. Затем все вместе, открывая ладошки, сдувают песенку. Такое нехитрое упражнение создает положительный эмоциональный фон, воспитывает чувство общности и направлено на развитие у детей совместной деятельности.

10. «Сороконожка»

Цель: развитие навыков взаимодействия со сверстниками.

Участники группы встают друг за другом, держа за талию впереди стоящего. По команде педагога «Сороконожка» начинает двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями и т. д. Главная задача участников – не разорвать цепочку и сохранить «Сороконожку"

11. «Неожиданные картинки»

Цель: Способствовать осознанию детьми своего поведения.

Участники игры садятся в круг и получают подписанные листы бумаги и карандаши. По команде педагога дети начинают рисовать какую-либо картинку, затем по следующей команде передают ее соседу справа. Получают от соседа слева

недорисованную картинку и продолжают ее рисовать. Передача недорисованных картинок продолжается до тех пор, пока они не сделают полный круг и дети не получат свою картинку обратно. Каждый участник имеет возможность увидеть, какой вклад вложен им в каждую картинку.

12. «Передай сигнал»

Цель: Преодоление защитных барьеров среди сверстников.

Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребенку через пожатие руки, сигнал можно передавать влево или вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придет снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие – общение без слов.

13. «Хор животных».

Цель: Налаживание взаимодействия отдельных объединений детей, сплочение детского коллектива.

Группу детей разделить на 3-4 части. Детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась елочка» не словами, а звуками животных, изображенных на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря-кря-кря-кря!» Продолжают коровки: «Му-му-му-му-му-му-му-му-му-му!». Затем котята: «Мяу-мяу-мяу-мяу-мяу!». Ведущий по очереди показывает картинку животного и на каждую из групп Они продолжают пение. Потом предлагается спеть всем вместе, и общий хор животных заканчивает песню.

14. Игра «Комплименты».

Цель: развитие социальной наблюдательности, позитивной установки на восприятие сверстника, умение позитивно его оценить.

Дети, глядя в глаза друг друга, желают соседу что-то хорошее, хвалят, обещают, восхищаются, говорят добрые слова. Правило – не повторяться. Принимающий, кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно».

15. Игра «Заводные игрушки»

Цель: Снятие психического напряжения, страха социальных контактов, коммуникативной робости.

С помощью считалки выбирается «продавец» и «покупатель». Остальные дети «заводные игрушки», они смирно сидят на полках. «Покупатель «входит в магазин, здоровается с «продавцом», выбирает себе «игрушку». «Продавец» дает ему ключик, «покупатель» заводит ее. «Игрушка» выполняет характерные движения (петушок – кукарекает, кошка, собака, поросенок, медведь и т. д.).