|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Консультация для воспитателей  «**Мы играем в театр.**»  Подготовила воспитатель  Плетенчук Светлана Николаевна |

**«Мы играем в театр»**

Организация и постановка работы по театральной деятельности в подготовительной группе детского сада.

**Театр кукол**! Как много значит он для **детского сердца**, с каким нетерпением ждут дети встречи с ним!

Куклы могут всё или почти всё. Они творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности дошкольников, корректируют их поведение. Как сделать, чтобы радость от общения с ними стала ежедневной? Нужно создать кукольный **театр в детском саду**!

«Актёры» и «актрисы» в нём должны быть яркими, легкими, доступными в управлении.

Для **организации детского театра** нужны куклы различных систем, формирующие у детей определённые умения и навыки, стимулирующие **детское творчество**

Основными задачами **театрализованной деятельности являются** :

1. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам;

2. Последовательное ознакомление детей всех возрастных групп с различными видами **театра**.

3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа. Моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Как же **организовать театрализованную деятельность**?

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных особенностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал.

Всего этого можно добиться с помощью:

1. Совместной **театрализованной деятельности** взрослых и детей на праздниках и развлечениях.

2. Мини-игры на занятиях, посещения **театров**

3. **Театрализованной** игры в повседневной жизни.

**Задачи:**

1. Учить детей ориентироваться в пространстве;

2. Строить диалог с партнёром на заданную тему;

3. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;

4. Развивать познавательные процессы.

Следующее направление - это ритмопластика, её задачи:

1. Развивать умение произвольно реагировать на музыкальный сигнал;

2. Развивать координацию движений;

3. Учить запоминать заданные позы.

**Культура и техника речи:**

**Задачи:**

1. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, разнообразную интонацию.

2. Учить сочинять небольшие рассказы и сказки

3. Пополнять словарный запас

**Основы театральной культуры**

**Задачи:**

1. Познакомить детей с **театральной терминологией**;

2. С основными видами **театрального искусства**;

3. Воспитывать культуру поведения в **театре;**

**Начинать знакомить детей с театрализованной деятельностью** можно

с **1-ой младшей группы** с помощью пальчиковых игр *(игр с пальчиковыми куклами)*.

**Играя вместе со взрослым**, ребёнок овладевает ценными навыками общения, развивает воображение.

Для детей **2-ой мл. группы** подойдёт **театр кукол на столе**. Игрушки для этого **театра** можно сшить из различных материалов. Игрушки не должны быть большими. Необходимо учитывать соотношение игрушек по размеру и фактуре.

В **средней группе** - используется ширма и верховые куклы. Дети обучаются приёмам кукловождения.

В **старшей группе –** знакомство с марионетками *(куклы, управляемые нитями)*.

С помощью таких кукол воспитывается устойчивый интерес к **театрально – игровой деятельности**, создаются выразительные образы в этюдах.

**Основными задачами организации театральной деятельности в старшей и подготовительной группе являются:**

1. Расширение представлений детей об окружающем мире

2. Пополнение и активизация словаря

3. Поддержка инициативы в импровизации

4. Закрепление представлений детей о различных видах **театра**, умение различать их и называть

5. Совершенствование умения связно и выразительно пересказывать.

**Этапы работы :**

1. Подбор литературного материала;

2. Утверждение состава участников инсценировки;

3. Изготовление костюмов и декораций;

4. Музыкально – шумовое оформление;

5. Репетиционная работа;

6. Показ спектакля зрительской аудитории;

Прекрасный способ самовыражения и развития артистических способностей детей публичное выступление, когда формируется культура поведения ; формируется навык творческого взаимодействия детей.

Источник: https:/detskijsad/-organizacija-i-postanovka-raboty-po-teatralnoi-dejatelnosti-v-detskom-sadu-my-igraem-v-teatr.html