|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *Консультация для родителей***«Развитие слуховой памяти** **детей 2-3 года»** *Подготовила воспитатель**Юлдашева Зульфия Хуббитдиновна.* |

**Консультация**

**«Развитие слуховой памяти детей 2-3 года»**

**(дидактические игры дома)**

 Различают речевую, неречевую и музыкальную слуховую память. Каждая из них имеет свои особенности и развивается относительно независимо. Мир неречевых звуков исключительно богат и разнообразен: шум дождя, шелест листьев, тиканье часов, голоса людей и т.д. этот «язык» легко становится понятным уже в ранне возрасте. Для развития понимания речи, как и музыки, необходим многолетний опыт.

К году малыш уже владеет большим набором неречевых и речевых «маяков», облегчающих ориентировку в происходящем вокруг. К 14 – 18 месяцам в его памяти может храниться несколько коротких стихотворений. Ему нравится их слушать, вставляя в некоторые места междометия или отдельные слова. В 18 – 24 месяца ребенок знает несколько сотен слов и устойчивых словосочетаний, понимает простые предложения. К 3 – м годам ребенок в общих чертах усваивает грамматический строй родного языка:

- называет объекты, находящиеся вне поля зрения, когда слышит звуки, исходящие от них;

- понимает 100 слов и более;

- повторяет за взрослым предложение из 2 -3- и более слов;

- пытается петь;

- повторяет за взрослым двустишья или четверостишья (воспроизводит их спустя несколько часов).

**Игры на развитие слуховой системы.**

**«Узнай по звуку»**

Цель игры: развитие слухового внимания и фразовой речи.

Необходимый материал: различные игрушки и предметы, которыми можно воспроизводить характерные звуки (книжка, бумага, ложка, дудка, барабан и т.д.).

Ход игры.

Ребенок садится спиной к взрослому, который производит шумы и звуки разными предметами. Если ребенок догадывается, чем произведен звук, он поднимает руку и говорит об этом взрослому, не оборачиваясь.

Можно производить самые разные шумы: бросать на пол ложку, мяч, бумагу; ударять предметом о предмет; перелистывать книгу; рвать или мять бумагу и т.п.

За каждый правильный ответ ребенок получает в награду цветные фишки или маленькие звездочки.

**«Кто внимательный?»**

Цель игры: развитие остроты слуха, умения правильно воспринимать словесную инструцию, независимо от силы голоса, которым ее произносят.

Необходимый материал: кукла, игрушечный мишка, машинка.

Ход игры.

Ребенок сидит на расстоянии 2 – 3 м от взрослого, на столе лежат игрушки. Взрослый предупреждает ребенка:

- Сейчас я буду давать тебе задания, говорить буду шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательнее!

Затем продолжает:

- Возьми мишку и посади в машину.

- Возьми мишку из машины.

- Посади в машину куклу.

- Покатай куклу в машине.

Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти команды. Задания нужно давать краткие и простые, а произносить их тихо, но очень четко.

«Беги на носочках»

Цель игры: развитие слухового внимания, координации и чувства ритма.

Необходимый материал: бубен.

Ход игры.

Взрослый стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребенок выполняет движения: под тихий звук идет на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бежит.

**«Где позвонили?»**

Цель игры: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука, ориентации в пространстве.

Необходимый материал: звоночек.

Ход игры.

Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает в стороне от ребенка (слева, справа, сзади) и звенит в звоночек. Ребенок, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он указывает верно, взрослый говорит: «Правильно!» Ребенок открывает глаза, взрослый поднимает и показывает звоночек. Если ребенок ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 – 5 раз.

Необходимо следить, чтобы ребенок во время игры не открывал глаза, а, указывая направление звука, повернулся лицом в ту сторону, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

**«Тихо мы в ладошки ударим»**

Цель игры: развитие у ребенка умение соотносить свои движения со словами текста, выполнять их громко и тихо.

Ход игры.

Ребенок сидит на стуле, взрослый садится перед ребенком и поет (на мотив «Во поле березонька стояла…»), сопровождая пение движениями, описанными в словах песни. Ребенок подражает движениям взрослого.

Тихо мы в ладошки ударим,

*(тихие хлопки в ладоши.)*

Люли – люли, ударим, *(2 раза)*

Громко мы в ладошки ударим,

*(громкие хлопки в ладоши.)*

Люли – люли, ударим. *(2 раза)*

Ручки мы вверх поднимаем,

*(поднимают руки вверх.)*

Ручки на коленки опускаем,

*(опускают их на колени.)*

Люли – люли, опускаем. *(2 раза)*

Ручки за спину мы спрячем,

*(руки прячут за спину, затем протягивают их вперед.)*

Руки мы маме покажем,

Люли – люли, покажем. *(2 раза)*

Ножки мы маме покажем,

*(вытягивают вперед ноги, притопывают ногами, сидя на месте.)*

Ножки наши весело плясали,

Люли – люли, плясали. *(2 раза)*

**«Мы топаем»**

Цель игры: обучение простым движениям; развитие чувства ритма и умения соотносить свои движения со словами песни.

Ход игры.

Вместе со взрослым ребенок под музыку делает следующие движения:

Мы топаем ногами,

*(топают ногами, хлопают руками, качают головой.)*

Мы хлопаем руками,

Качаем головой,

Качаем головой.

Мы ручки поднимаем,

*(поднимают руки вверх, опускают руки, берутся за руки, бегут по кругу.)*

Мы ручки опускаем,

Мы ручки подаем

И бегаем кругом.

**«Во дворе»**

Цель игры: развитие способности к звукоподражанию и речевого слуха.

Необходимый материал: игрушечный петух, курица, кошка, собака, корова.

Ход игры.

Взрослый выразительно читает стихотворение и показывает ребенку соответствующие игрушки.

Ку-ка-ре-ку!

Кур стерегу.

Кудах-тах-тах!

Снеслась в кустах.

Мур-мур-мур!

Пугаю кур!

Ам - ам! Кто там?

Кря-кря-кря!

Завтра дождь с утра!

Му-му - му!

Молока кому?

Прочитав стихотворение, взрослый задает ребенку вопросы:

- Как коровка мычит?

- Как собачка лает?

- Как уточка крякает? И т.д.

**«Часы тикают»**

Цель игры: развитие звукопроизношения; закрепление правильного произношения звуков К и Т. Развитие голосового аппарата, выработка темпа речи, умения произносить слова быстро и медленно, громко и тихо.

Необходимый материал: большие и маленькие часы (настоящие или игрушечные).

Ход игры.

Взрослый показывает ребенку настольные часы и приглашает послушать, как они «разговаривают». Он говорит:

- Это – часы. Когда они идут, то тикают: «Тик-так, тик-так».

Взрослый предлагает ребенку воспроизвести тиканье часов; если у ребенка недостаточно четкое звукопроизношение, упражнение повторяют несколько раз.

Взрослый продолжает рассказывать:

- Часы бывают разные: большие часы висят на стене или стоят на столе, а маленькие часики люди носят на руке (показывает). Большие часы тикают громко (произносит «тик-так громко»), а маленькие часики – тихо (произносит «тик-так» тихо).

Затем взрослый предлагает ребенку воспроизвести тиканье больших и маленьких часов.

Далее взрослый говорит:

- Большие часы, когда идут, тикают медленно.

Поизносит «тик-так» в слегка замедленном темпе и предлагает ребенку вместе с ним воспроизвести медленное тиканье больших часов.

- Теперь послушай, как тикают аленькие часики, - говорит взрослый и произносит «тик-так» в слегка ускоренном темпе, а потом предлагает воспроизвести тиканье больших и маленьких часов, т.е. проговорить эти звукоподражания быстро и медленно. Взрослый следит за правильным и четким произношением звуков К и Т.