

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ягодка» с. Ванавара» Эвенкийский муниципальный район  
Красноярского края



**Рекомендация для воспитателей на тему: «Формирование звуковой  
культуры речи у детей раннего возраста»**

Разработчик:  
Воспитатель Боржевец  
Анастасия Александровна

с. Ванавара 2020

## **Формирование звуковой культуры речи у детей раннего возраста**

**Формирование звуковой культуры речи (ЗКР)** – это одно из основных направлений по речевому развитию детей до трех лет.

### **Содержание работы по ЗКР включает:**

- развитие речедвигательного аппарата: артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания;
- формирование навыков правильного произношения;
- формирование дикции (четкого и ясного произношения каждого звука в отдельности, слов и фраз в целом);
- развитие восприятия речи, которое включает развитие слухового внимания и всех компонентов речевого слуха;
- развитие восприятия темпа, тембра и силы голоса.

### **Что должен делать педагог для реализации данных задач?**

- 1.Подготавливать речеслуховой анализатор ребенка для правильного произношения всех звуков родного языка.
- 2.Тренировать основные артикуляционные органы движения при работе над произношением гласных (а, о, у, и, э, ы) и простых согласных звуков (м, п, б, н, т, д, ф, в, к, г).
- 3.Упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2-4 слов.
- 4.Формировать общеречевые умения (речевое дыхание, слуховое внимание, темп речи, ритм речи).

### **Основными приемами работы по формированию ЗКР в раннем возрасте являются:**

- показ образца: интонационное выделение педагогом заданного звука и восприятие его детьми («Посмотрите на меня и послушайте, как мычит корова: му-у-у»);
- объяснения, указания («Козочка кричит: ме-ме-ме ... Улыбнитесь и скажите вместе со мной: ме-ме-ме ... высунули – вот язычок, спрятали язычок – нет язычка»);

- словесные упражнения («Как мяукает кошка? Скажем все вместе»);
- сопряженное и отраженное проговаривание звукоподражаний, слов, текстов со звукоподражаниями («Послушайте, как я скажу ... Скажем вместе. А теперь Маша (Сереза) скажи»);
- игровые приемы (сюрпризный момент, действия с игрушками, имитация движений со звукоподражанием и др.).

**Какими специальными профессиональными знаниями и умениями  
необходимо владеть?**

1. Знаниями возрастной «нормы» и индивидуальных особенностей развития речи каждого ребенка в группе.
2. Умением соотнести индивидуальные и возрастные особенности развития речи.
3. Знаниями артикуляционного уклада звуков родного языка.
4. Умением отбирать формы, методы и приемы работы по формированию произносительной стороны речи детей раннего возраста с учетом возрастных особенностей и образовательных задач.

Важно помнить, что не только логопеды должны знать артикуляционные и акустические признаки звуков, положение органов артикуляционного аппарата при их произнесении (языка, губ, мягкого неба, нижней челюсти), но и воспитатели групп дошкольного, а особенно раннего возраста.