**Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе**

**Тема: История колокола.**

**Цель -** развитие интереса к историческому и культурному прошлому русского народа, России.

 **Задачи:**

- Познакомить детей с историей происхождения колоколов на Руси; показать, какое значение имеют колокола в русской в истории, культуре.

- Развивать умение с помощью орнаментов и узоров украшать силуэт колоколов.

- Воспитывать чувство причастности к жизни своего народа, вызвать желание продолжать русские народные традиции.

**Ход занятия:**

**1.Организационный момент:**

**Воспитатель: здравствуйте**, ребята. Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

**Ребята, что у меня в руке?**

 Петрушка: Подойдите поближе и посмотрите на него внимательно.

*Дети рассматривают колокольчик, звонят в него, рассматривают*.

Петрушка: **Ребята, из чего сделан этот колокольчик?**

(Ответы детей: из металла.)

**Петрушка: Почему колокольчики не делают из дерева?**

 (Ответы детей: колокольчик из дерева не был бы таким звонким; из дерева делают другие музыкальные инструменты например, деревянные ложки)

 *Дети играют на ложках.*

**Петрушка: Подумайте, можно ли сделать колокольчик из стекла?**

(Ответы детей: можно, но стекло хрупкое, легко бьется; такой колокольчик может быстро разбиться, его осколки будут очень опасны. Стеклянный колокольчик будет красиво звенеть).

*Воспитатель показывает детям и Петрушке стеклянный колокольчик*. **Воспитатель: Колокольчик – это предмет искусства.**

**Ребята,а вы знаете, когда  как впервые появились колокольчики,?**

**СЛАЙД 1**

Воспитатель: Посмотрите на этот необычайно красивый цветок колокольчик.  Легенда рассказывает, что когда-то давным - давно, ещё в конце 4 века, епископу Ноланскому приснился сон в котором он увидел полевые цветы - колокольчики, от дуновения ветра которые издавали необыкновенной чистоты приятные звуки. После своего сна епископ велел создать поющий цветок из металла и использовать его при богослужении. Сегодня я вам хочу рассказать об этом поющем цветке. С принятием христианства на Русь пришли колокола и сразу стали символом державы и мощи духа русского человека.

***Звучат колокола***

Воспитатель: Колокол – это ударный музыкальный инструмент. А вы знаете, для чего нужны были колокола на Руси?

 (Ответы детей: Чтобы созывать народ).

**СЛАЙД 2**

Воспитатель: Правильно, колокола созывали народ на церковные службы и праздники, они оповещали людей о пожарах и нападении врагов. Кроме того, звоном созывался народ на вече (народное собрание, звоном отмеряли дневные и ночные часы). Звоном указывали дорогу заблудившимся в ненастье путникам. В трагические дни для Родины звоном призывали народ на защиту Отечества. Звоном оповещался народ о победе, и приветствовалось победное возвращение полков с поля брани *(войны)*. Так колокольный звон во многом сопутствовал жизни нашего народа. Каждый день утром и вечером, с раннего детства и до самого смертного часа человек слышал колокольный звон.

Воспитатель: Русь издавна славилась искусством отливки колоколов.  Колокольные мастера пользовались особым почётом и уважением. Обучались мастерству долго….  Как вы думаете, из чего делали колокола? (Ответы детей).

**ВИДЕО о создании колоколов.**

**СЛАЙД 3**

Воспитатель: Колокол словно живое существо.  Как человек он имеет уши, плечи, язык, туловище *(юбка)*.

Их украшали разными изображениями, и каждый мастер отмечал на колоколе свою фамилию.

**СЛАЙД 4**

Воспитатель: Самый большой в мире колокол называется царь-колокол.  Как вы думаете, почему его так назвали?

(Ответы детей: Он самый большой и тяжёлый).

Воспитатель: Правильно. Он весит 200 тонн. Царь – колокол никогда не звонил. При пожаре Москвы,  люди боясь, что колокол расплавится, Царь - колокол тогда еще находился в литейной яме, окруженный деревянными лесами (конструкциями, деревянные леса загорелись, их стали заливать водою). Раскаленный колокол от резкой перемены температуры дал много трещин и от него отвалился большой кусок. После пожара Царь - колокол пролежал в яме целое столетие. Позже колокол был поднят и установлен на каменный постамент, где он стоит и теперь. Внизу, к постаменту прислонен отпавший кусок колокола. Такова судьба величайшего в мире Царя - колокола, который стоит сейчас в Московском Кремле и является уникальным памятником России. Этот колокол – великан отлили русские мастера – отец и сын Иван и Михаил Моторины.

Воспитатель:  Колокола вешали на высокие колокольни или звонницы.  Как вы думаете для чего? (Ответы детей: чтобы колокольный звон было слышно далеко). **Музыка**

Воспитатель: Правильно, в далёкие времена колокольни были самыми высокими строениями в любом населенном пункте, что позволяло слышать колокольный звон даже при нахождении в самых удаленных уголках большого города.

СЛАЙД11

Воспитатель: Колокольчики полюбились в народе и стали составной частью национальной культуры, их вешали под дугу лошадям.  Бродячие артисты - скоморохи пришивали **колокольчики** – бубенчики на свои колпаки и своим звоном веселили народ. А как вы думаете, где ещё использовали колокольчики?(Ответы детей)

СЛАЙД 12

Воспитатель: Правильно, в колокольчик звонили во входную дверь, вешали животным на шею, чтобы они не потерялись, колокольчиками украшают ёлки, в школе приглашает на уроки, используют в оркестрах, последний звонок школьного колокольчика возвещает о важном рубеже выпускников – о вступлении во взрослую жизнь.

СЛАЙД13

Воспитатель: Колокола стали символом державы и мощи духа русского народа.

Слышу вас, колокола, над землёю.

Против горя, против зла вы со мною.

Сколько веры и тепла! Сколько силы!

До чего же вам мила Мать – Россия!

СЛАЙД 14

*(Звуки колоколов)*

Итог занятия.

Воспитатель:  Ребята вы сегодня узнали много нового, а что вам больше всего запомнилось или понравилось? Я вам дам колокольчик, а вы передавайте его друг другу и рассказывайте. (Ответы детей)

Молодцы, ребята, после небольшого перерыва у каждого из вас появится возможность нарисовать свой колокольчик.